



Trophée
Benelux
de la
Galvanisation
2011

Benelux
Trofee voor
Thermisch
Verzinken
2011



© project Philippe Saerpe et Partners - B. Maes-Kempeneers Photo

Renovation of 158 apartments Le Foyer Bruxellois

Plaats: Ixelles
Brussel (B)

Ontwerpgegevens: Philippe Saerpe et Partners
La Foyer Bruxellois, Brussel (B)

Aanbieder: Philippe Saerpe et Partners (B)
Invoerder: Philippe Saerpe et Partners (B)
Gebouw: Bureaux d'Etude
BAS, Kessel-Lo (B)

Algemene aannemer: Entreprise générale
Vrommen Gerrit, Nossegem (B)

Staalbouwer: Constructeur métallique

Plaats: Ixelles
Brussel (B)

Opdrachtgever: Matrice d'usage
architecten BO8361 architectes, Brussel (B)

Architect: Architecte
architecten BO8361 architectes, Brussel (B)

Stalebouwer: Bureau d'étude
BAS, Kessel-Lo (B)

Algemene aannemer: Entreprise générale
Vrommen Gerrit, Nossegem (B)

Staalbouwer: Constructeur métallique
De Vry, Wijgmaal (B)

Renovation of 158 apartments Brusselse Haard

De zes gebouwen in de woonwijk Minerven werden in 1954 ontworpen door de stadsarchitecten van de Gemeente Brussel. De bouwkundige compositie van deze 158 sociale huurappartementen is geafficheerd en de elementen zijn niet veel zorg gebouwd.

Toch heeft de hand des tijds zijn sporen achtergelaten. Met een voorkeur voor duurzaam bewonen is er gekozen voor een algemene, weinig kostbare oplossing. Het comfort van de appartementen wordt verhoogd door de oppervlakte van de bestaande balkons bij de woningen te trekken. Er worden nieuwe, voorzichtige tentoonstellingen van thermisch verzinkt staal van $3 \times 3 \times 3$ m gebouwd. De keuze voor verzinkt staal betekent dat het onderhoud van deze constructie tot een minimum wordt beperkt.

De terrassen staan op één, twee of vier metalen pilaren, die dienen kunnen dienen als ondersteuning voor beplanting, bijvoorbeeld klimop. Het gebruik van verzinkt geperforerd plaatstaal biedt transparantie van binnen naar buiten, net als een houten traliewerk, maar geen enkel wortutten naar binnen, meer als transpiratie dan het zijaanzicht van de gebouwen mogelijk moet blijven. De algemene aanpak om de gevel te behandelen en de toevoeging van terrassen zorgt voor een moderne uitstraling qua architectuur, waarin de veranderingen duidelijk tot uitdrukking komen, terwijl de bestaande, uitkragende architectuur wordt gehonoreerd.

Les six bâtiments du quartier des Minerven werden en 1954 ontworpen door les architectes municipaux de la Ville de Bruxelles. La composition architecturale de ces 158 logements sociaux est visible et les éléments sont peu réalisés avec soin.

Cela dit temps a imposé une rénovation. Dans un esprit de construction durable, une solution globale et peu coûteuse est imaginée. Le confort des appartements est renforcé en agrandissant la surface des balcons existants dans l'espace de logement. Des nouvelles terrasses sont construites en acier sur des structures métalliques en acier galvanisé à l'effet de $3 \times 3 \times 3$ m. Le choix de l'acier galvanisé permet de réduire l'entretien des structures au strict minimum.

Ces terrasses sont soutenues par une, deux ou quatre colonnes métalliques qui servent à soutenir une clôture végétale ou bien une terrasse grimpante. L'utilisation de cette perforée galvanisé plaque rend effectif, net et élégant. La transparence de l'extérieur vers l'intérieur et l'option de l'isolant vers l'extérieur, le principe de base étant que la vision latente des éléments doit rester possible. L'approche globale de l'aménagement de façade et la taille des terrasses permet l'impression d'une architecture contemporaine plus simple. Les changements sont clairement exprimés tout en respectant l'architecture existante de qualité.

Herbestemming van een voormalige edelsmederij

Tijdens een lange periode van leegstand, verloor een magistrale bouwvandergesloot met daarachter een edelsmederij elkaar tot ruïne. De ruïne bestond uit een amalgama van leegtes, kieren, kettingen, brijbouw, alddaken, met platen overwoekerde koeren, ontogenkende afgebrande trappen en rottende vloeren. Al het 'bouwstoffe' werd weggetakeld om slechts de structurele essentie over te houden en ruimtes te creëren met veel licht en licht. Bouwingspunt was om een heel groot binemergebied te realiseren, waarvan de bewoners van het complex kunnen genieten, maar dat ook een meerwaarde is voor het buurtenblok dat de site omringt en dat op het binemergebied uitkikt. Elk nieuwe toevoeging werd uitgevoerd in plankenbeton of gegoten staal: dakranden, ramen, mappen, tabletten, allehande, keukens, terrasstructuren, kolommenstructuren in nieuwe openingen... Hierdoor werd ook het onderscheid duidelijk gemaakt tussen de bestaande elementen (voornamelijk baksteen) en de nieuwe toevoegingen.

Réfection d'une ancienne orfèvrerie

Au cours d'une longue période d'inoccupation, un magnifique bâtiment de la petite cité bruxelloise, abritant à l'origine une ancienne orfèvrerie, est progressivement tombé à l'abandon. Cette ruine formait un amasque d'espaces vides de toits, de remises de bâtiments secondaires, d'ascenseurs, de cours envahies par la végétation, d'escaliers calcinés inaccessible et de planchers vermoulus. Les parties les plus virtuoses ont été démolies pour ne conserver que l'essence structurelle du lieu et créer des espaces d'air et de lumière. Le point de départ principal était de réaliser un espace intérieur de verdure dont pourraient profiter les habitants de l'ensemble, mais qui représenterait aussi une plus-value pour l'îlot d'habitation qui entoure le site et dont la vue donne sur le cœur intérieur. Chaque nouvel élément a été réalisé en béton armé ou en béton préfabriqué: rebords de toiture, escaliers, alléchante, cuisines, structures de terrasse, tablettes en tous genres, colonnes structures de terrasse, structures en colonnade ménagées dans de nouvelles ouvertures, etc. On a ainsi établi également une distinction explicite entre les éléments existants (principalement en brique) et les éléments ajoutés.



© André Malherbe