

Knack

weekend

SPECIAL
PROMOTIONELE BIJLAGE

van uitzicht
tot inzicht

vai

dag van de
architectuur
11 oktober
2009

www.dagvandearchitectuur.be

RONDLEIDINGEN DOOR LEUVEN

Te voet

A. Zintuiglijke architectuur

Meer info: zie pagina 12

VODRAF INSCRIVEN IS VERPLICHT
VERTREKPLAATS: MUSEUM M. WILLEMSSTRAAT 7, 3000 LEUVEN
START: 13.00 EN 18.00 // DUUR: 20 // INHOUDELIJK EXPERT: ANN
HEYLIGHEN // SOONDERVANDERKROONDOOR: DAVID MULLAERTS //
KOSTPRIJS: 8 EURO. HET TIKKET BIJDT OOK TOEGANG TOT DE COL-
LECTIE EN TENTOONSTELLINGEN VAN RODIER VAN DER WEYDEN
EN JAN SERGRIJSE IN HET MUSEUM

MEER ARCHITECTUUR OP 11 OKTOBER 2009

C. Sint-Jacobskerk - Het Kosterhuis

EXPO: 'Kunst in de Steigers'

De Sint-Jacobskerk, die reeds meer dan veertig jaar ge-
sloten is voor het publiek, opent uitzonderlijk haar deuren.
De Hulster vzw, initiatief van beschut wonen voor mensen
met een psychische kwetsbaarheid, organiseert in sam-
werking met Sacred Places vzw, een tentoonstelling in
de Sint-Jacobskerk.
De tentoonstelling biedt je de gelegenheid om werken van
diverse kunstenaars te zien binnen dit unieke kader.

WAAR: SINT-JACOBSKERK EN HET KOSTERHUIS, KRUISSTRAAT 1,
3000 LEUVEN, WWW.DEHULSTER.BE, WWW.SACREDPLACES.BE
WANNEER: 09.10.2009, OPEN VAN 10.00 TOT 22.00, 10.10.2009,
11.10.2009, OPEN VAN 10.00 TOT 22.00



1000 Welling De Woning-Platform / 2002-04-06 0100-0101

Met de fiets

B. Wonen in Meervoud

Meer info: zie pagina 39

Deelnemers kunnen met eigen fiets deelnemen of een
fiets huren, te vermelden bij inschrijving.

VERTREKPLAATS: OP DE HOEK VAN LA VIGNET TE EN
PENITENTENENSTRAAT, 3000 LEUVEN // START: 10.00 EN 14.00 //
DUUR: 2 A 3U // GIDS: WOLVEN IN MEERVOUD

D. Centrale Bibliotheek K.U. Leuven

EXPO: 'Lucien Engels'

De Belgische architect Lucien Engels ontwierp naast ge-
bouwen ook meubelen. In het verleden vonden voornamelijk
architectuurtentoonstellingen plaats waar het meubel-
design van Engels hier en daar aan bod kwam. In 2008
kwam een publicatie en tentoonstelling tot stand die in
hoofdzak het ficties meubel design van de architect belicht.
Een organisatie van Centrale Bibliotheek K.U. Leuven.

WAAR: CENTRALE BIBLIOTHEEK, LADEUZENLEIEN 21, 3000 LEUVEN,
WWW.UB.BIB.KULUVEN.BE/CULTUUR
WANNEER: 01.08.2009 - 11.10.2009, VAN MA. TOT DO. VAN 10.00 TOT
20.00, VR. TOT 17.00 EN ZAF. VAN 10.00 TOT 13.00

RANDPROGRAMMA

01. Ontwerpen voor iedereen

LEZING: 'Ontwerpen voor iedereen'

Deze lezing belicht ontwerpers die hun activiteit richten
op 'Ontwerpen voor iedereen'. Het is een nieuwe en inte-
grale ontwerpbenedering die streeft naar oplossingen die
bruikbaar zijn voor een grootst mogelijke en brede waaier
van gebruikers.

WAAR: LOCATIE VOORLOP ONSBERGEND
WANNEER: DATUM VOORLOP ONSBERGEND
MEER INFO OP WWW.BONDVLAAANARCHITECTEN.BE

02. STUK Kunstencentrum

LEZING 1: 'Grafton architects (IRL)'

Yvonne Farrell en Shelley McNamara gaven, met hun ge-
voelige kijk op hedendaagse architectuur en de no-non-
sense aanpak die hun bureau eigen is, vorm aan een em-
blematisch gebouw dat verrast door zijn frisse ruimtelijke
kwaliteiten. De Luigi Bocconi Universiteit won de World
Building of the Year en stond op de shortlist voor de Mies
van der Rohe award 2009.

WAAR: STUK KUNSTENCENTRUM, NAAMELSTRAAT 9A, LEUVEN
WWW.STUK.BE // WANNEER: 10.10.2009, 09.20.00

LEZING 2: 'l'Escaut architectes (BI)'

Met hun ontwerp voor het fotografiemuseum in Charleroi
haalden ze de nationale pers, maar l'Escaut doet meer dan
bouwen alleen. In hun atelier werken architecten samen
met landschapsarchitecten en stedenbouwkundigen met
stenografen en acteurs, met antropologen en sociologen.
Deze multidisciplinaire aanpak voedt hun werk en inspi-
reert elke vorm van onderzoek, of dit nu theoretisch, tech-
nisch of ontwerpmatig is.

WAAR: STUK KUNSTENCENTRUM, NAAMELSTRAAT 9A, LEUVEN
WWW.STUK.BE // WANNEER: 29.10.2009, 09.20.00



Architectuur Raai 0101 / Middelste Lezingen in 010101 / 010101

Het INZICHT van Paul Robbrecht

Elk moment heeft zijn inspiratiebron



Op dit toevallige moment - 2 juli om 10u15, ik kom net terug van de wagt van
mijn eigen studio/huis - is mijn grote voorbeeld Sigurd Lewerentz. De Zweedse
architect die zijn leven lang kerkhoven heeft gebouwd, en aan het einde van zijn
leven twee kerken. Hij is van een laatclassicisme geëvolueerd over het moder-
nisme naar een geheel eigen en weerspannige architecturale uitdrukkingsvorm.
Materieel tactiliteit omhult een ruimte waarin een gemeenschap samenkomt. De
kerk in Klippan is zijn absolute meesterwerk en het gebouw overstijgt de louter
religieuze aspiraties. Het is een gemeenschapsgebouw. Morgen heb ik een ander
groot architecturaal voorbeeld. Oscar Niemeyer, bijvoorbeeld, die is 101 en aan-
stekelijk vitaal.

Hoe wij architecturale meerwaarde in ons werk vertalen? Architecturale meer-
waarde is voor ons het benutten van de mogelijkheid die de architectuur in zich
heeft een communicator en verwijlplaats te zijn voor het brede veld van de cultu-
rele uitdrukkingsvormen. Zij heeft tot taak de kwetsbaarheid van dit veld te om-
hullen en te beschermen.

Paul Robbrecht is architect

Wonen in meervoud

Demografische trends zoals veroudering en gezinsverdunding veranderen onze samenleving grondig. Er zijn inmiddels zoveel verschillende huishoudens: gezinnen met kinderen, gepensioneerde koppels, alleenstaanden van alle leeftijden, ... Allen verwachten iets anders van hun woning: beschutting, ruimte voor hun gezinsleven, een plek waar ze zich goed voelen, iets voor enkele jaren of voor het leven. Voor vele gezinnen wordt het steeds moeilijker om een woning te vinden die past bij hun gezinstype, hun verwachtingen, hun budget. Daarbij zijn interessante alternatieven onvoldoende gekend. Zo'n andere mogelijkheid is **groepswooningbouw**. Groepswooningbouw kan goed gebouwd, knap ontworpen, prettig gelegen, aangenaam om wonen, duurzaam en betaalbaar zijn. En het biedt bijkomende kwaliteiten: subtiele overgangen tussen openbaar en privaat domein, veilige speelruimte, groen in de onmiddellijke omgeving, plaats voor ontmoeting, gepaste architecturale vormgeving. Groepswooningbouw is ook een **meerwaarde** voor de omgeving: hier wordt een vervallen wijk terug opgeladen, daar krijgt een banale omgeving meer herkenbaarheid.

1,5 M. WONEN IN MEERVOUD

WANDELING 1 GENT

VERTREKPLAATS: KLEIN BEGINNHOF
LANIE WILLETTESTRAAT 77, 9000 GENT // START: 10000, 13000 EN 14000 // DUUR: 3U // GIDS: WONEN IN MEERVOUD

Het Klein Begijnhof uit de zeventiende eeuw biedt een merkwaardig hedendaagse woonkwaliteit: geschakelde huizen met een ommuurd tuintje en een grote gemeenschappelijke groene ruimte. Het vormde ook het model voor het **Hollainhof**, een sociale huisvestingsproject dat in de jaren negentig veel ophel maakte. De wandeling gaat vervolgens via de rijwoningen en het appartementsgebouw van het **complex Jan Van Gent** aan de Visserij. Op het programma staan ook enkele negentiende-eeuwse **beluiken**: netjes gerestaureerd, voorzien van alle comfort, met een klein tuintje en een gemeenschappelijke groene ruimte. Via de voormalige site 'Het Volk' bezoeken we een project met maar liefst 150 woningen. We eindigen aan het **Lousberggesticht**, een voormalig gesticht voor bejaarden en andersvaliden dat werd omgebouwd tot kantoorruimte en lofts.

WANDELING 2 GENT

VERTREKPLAATS: KANAALHUIZEN
COUPURE RECHTS 158, 9000 GENT // START: 10000 EN 14000 // DUUR: 3U // GIDS: WONEN IN MEERVOUD

De **Kanaalhuizen** vormden een ware trendbreuk in het woningaanbod: royaal en verfijnd vormgegeven en dat in het weelderige kader van de Coupure. Het staat in schril contrast met de **residentie Robert Brasseur** uit 1958: in het groen is een merkwaardige compositie gebouwd van een radicale hoogbouw en een bescheiden laagbouw. De gids voert je vervolgens langs de voormalige **Katoenspinnerij**. Het oude industriële pand is omgevormd tot verfijnde stadswoningen rond een binnentuin. De wandeling leidt je in noordelijke richting en toont de verschillende vormen van commerciële groepswooningbouw uit de negentiende eeuw. Het project **Ramen** staat op de plaats van een voormalig bovengronds parkeerterrein. Deze groepswooningbouw herstelt het oude stadsweefsel en voorziet een aanbod van kantoorruimtes, appartementen en rijhuizen met tuin. Tussen het **Prinsenhof** en de **Pluimstraat** treffen we een merkwaardig woonproject aan: enkele particulieren kochten samen dit perceel en bouwden er een groep van woningen rond een intieme stadstuin. De wandeling eindigt in het **Antoniushof**, een complex van een verzorgingstehuis met serviceflats.

WANDELING 3 KORTRIJK

VERTREKPLAATS: OP DE HOEK VAN GUIDO GEZELLEPAD EN KLEINE LEIESTRAAT, 8500 KORTRIJK // START: 13000 // DUUR: 2U // GIDS: WONEN IN MEERVOUD

Het project de **Leieboorden** vormt niet alleen een front aan de rivier, het genereert ook een publiek binnengebied dat bijdraagt tot de kwaliteit van de omgeving. Het naburige **Begijnhof** uit de zeventiende eeuw en het beluik **Sint-Janshof** tonen aan dat historische typologieën ook een merkwaardig hedendaagse woonkwaliteit kunnen bezitten. Wat verder verkennen we het sociaal huisvestingsproject **TSA**. De wandeling eindigt in het **Pradopark**. Een sociaal huisvestingsproject dat subtiel een plaats ingenomen heeft op de site van een voormalige textielabriek. Op strategische plekken van het terrein werden verschillende woningtypes ingeplant. Ze zijn zorgvuldig gepositioneerd ten opzichte van de omliggende bebouwing. Centraal op de site bevindt zich een groen wijkparkje.

FIETSTOCHT LEUVEN

VERTREKPLAATS: OP DE HOEK VAN LA VIGNETTE EN PENTHEITENWONINGSTAAT, 3000 LEUVEN // START: 10000 EN 14000 // DUUR: 3U // GIDS: WONEN IN MEERVOUD
DEELNEMERS KUNNEN MET EEN EIGEN FIETS DEELNEMEN OF EEN FIETS HUREN. VERMELDEN BIJ INSCRIBING.

La Vignette is een sociaal huisvestingsproject. De extra aandacht voor het publiek domein en de dwarse inplanting van de woningen langs de binnenstraat maken het tot een markant project. Aan de overkant van de straat en de Dijle staan de stadswoningen van de **Leerlooierij**. In het nabije buurtpark de Bruul lonkt een merkwaardige experimentele **EGKS** woning uit de jaren vijftig van de architecten **Willy Van der Meeren** en **Louis Palm**. We maken een ommetje langs de nieuwe stedenbouwkundige ontwikkeling van de voormalige zwembadsite en laten ons vervolgens leiden naar de **Van Waeyenbergghlaan**. De laatste decennia is deze lang onbebouwde site versneld verstedelijkt met verschillende projecten in de groepswooningbouw als het **De Groef**, **Cardenberg** en **Van Waeyenbergghlaan**. In He-

verlee staan vooral historische ensembles op het programma: oude sociale woningen, het **Begijnhof**, en de wijk **Matadi** uit het interbellum. Daarnaast staat ook een merkwaardig hedendaags groepsproject aan de **Van Ostayenlaan** op het programma. In **Kessel-Lo** brengen we een bezoek aan enkele sociale woonwijken die **Kessel-Lo** rijk is zoals de **Lolanden**, het **Heuvelhof** en de **Heidebergstraat**. De rondrit voert ons ook naar de 'woongroep' en de site van de voormalige **Centrale Werkplaatsen** met haar mix aan stedelijke woontypes.



Totale woning Herbergstraat | 008 347 | © Lander Lemaire