

An aerial photograph of a village nestled in a lush green landscape. The village features a mix of residential buildings, some with red roofs, and a prominent circular road. The surrounding area is dominated by rolling green fields and trees, with a forested ridge in the background. The overall scene is peaceful and rural.

Ruimte voor wonen

Trends en uitdagingen

Pascal De Decker
Michael Ryckewaert
Brecht Vandekerckhove
Ann Pisman
Frank Vastmans
Marie Le Roy

Garant

Stedelijke appartementen op de voormalige zwembadsite, Leuven, 2009
BOB361 architecten (fotografie: André Nullens)



Het project bestaat uit een appartementsgebouw dat het Allans Smetsplein afsluit, met appartementen en vier duplexwoningen met een eigen tuintje grenzend aan een binnenhof dat 's avonds kan afgesloten worden. Aan de zijde van het Hogeschoolplein zijn er drie patlowoningen gebouwd en een hoekappartement, boven een commerciële ruimte. Ook aan het Smetsplein is het gelijkvloers ingenomen door handelsruimtes. Met 35 appartementen, 3 woningen en 2 lofts haalt

dit project een hoge woondichtheid. Er wordt een nieuw parcours tussen de twee stadspaleizen opgebouwd, met een logische opeenvolging van meer publieke en meer private buitenruimtes. Het voorzien van grondgebonden woningen en tuintjes is daarbij een gewaagde stap. Het contrast tussen het publieke gedeelte van het binnenhof en de tuintjes is nogal groot, al zal de privacy wel toenemen eens de groenaanplant verder opgeschoten is.



De Woongaard, De Pinte, 2009
Abscis architecten (fotografie: Peter Lorré)



Op een kasteeldomein in het centrum van De Pinte werden 28 woningen in 3 bouwvolumes gegroepeerd aan de rand van een park. De woningen zijn ontworpen volgens de principes van levenslang- of meegroeiwonen zodat ze aangepast zijn aan de woonnoden van ouderen en personen met een beperkte mobiliteit. Het project werd gerealiseerd via een

PPS-formule (Artes Project in samenwerking met de gemeente De Pinte) waarbij de ontwerper via een Open Oproep van de Vlaamse Bouwmeester werd geselecteerd (Gosseye, 2009). Het toont hoe groepswoningbouw met respect voor het cultuurlandschap in een woonkern kan ingeplant worden.

