

l'architecture d'aujourd'hui



MINIMAL

M 2576 - 323 - 155,00 F - RD

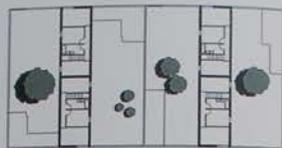
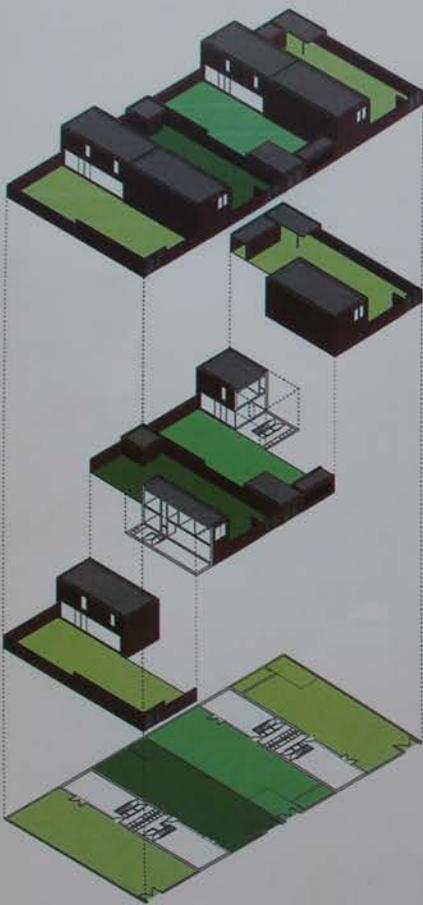


323 juillet 1999

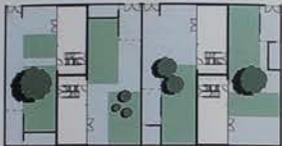
jean michel place

"La virginité est délicate: un rien pour la blesser"
Comité de Ceylan

Maisons à Lebbeke, Belgique Bob 361 Architectes



Plan du rez-de-chaussée



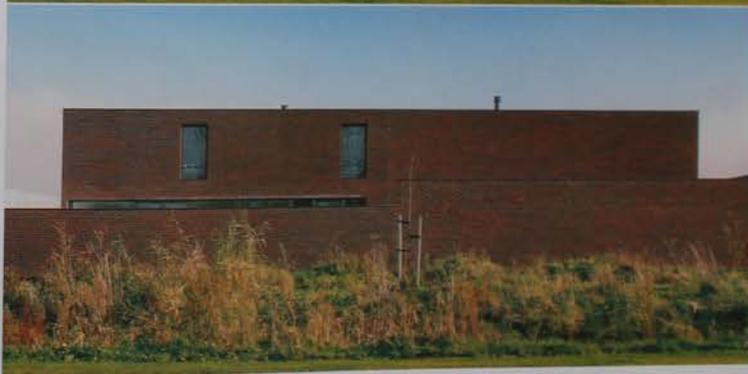
Plan du premier niveau

La vue axonométrique éclatée montre les relations entre les unités de logements et les parcelles. Un mur opaque en "S" traversant les maisons sert de protection visuelle. À l'étage, les ouvertures des chambres sont limitées à quelques fenêtres verticales; au rez-de-chaussée les grandes baies ouvrent les séjours sur le jardin.

Les quatre maisons de Lebbeke, construites selon le cahier des charges du logement social, ont adopté un principe de logements à enclos. Ces enclos, fermés par des murs de 1,70 m de haut, comprennent chacun auvent de voiture, terrasse, jardin et remise. Reliés directement au rez-de-chaussée des logements par une grande baie vitrée, ils permettent aux habitants de disposer d'un large éventail d'usages et d'appropriations d'espace intime. De l'extérieur, l'ensemble des quatre maisons, organisé en deux bandes orientées nord-ouest ou sud-est, donne une impression d'unité fermée, plutôt robuste et bourrue. Les matériaux se veulent sobres et clas-

siques: briques, métal laqué gris anthracite, béton. À l'intérieur, l'unité logement-enclos offre un sentiment de quiétude et de sécurité: y concourent les vis-à-vis contrôlés, l'organisation en quinconce des quatre logements et de leurs murs d'enceinte. L'absence de fenêtres sur pignons donnant sur les espaces privatifs du voisin, préserve l'intimité de chacun. De larges vues sur les environs tempèrent le caractère introverti de chaque maison.

Architectes: Goedele Desmet, Ivó Vanhamme, Jean-Michel Culas. Surface: 120 m² pour chacune des quatre maisons. Photographies: André Nulens.





Différentes vues extérieures

Though built to a social housing brief, Llobet's four houses look like fenced residences. They are designed as spaces closed by walls 1.70 m high. Each fence surrounds a carpeted terrace and garden linked directly to the ground floor of the house by a large glazed bay. The fences enable residents to enjoy complete privacy and to use their yard space in many different ways. Externally, the four houses laid out in two strips running north-west and south-east give the impression of being closed units,

robust and uninvited. Materials are sober classics: brick, dark grey lacquered metal, concrete. Internally, behind its fence each dwelling asserts a calm, protected civility. Crossed views are avoided by a staggered ordering of the four units, while the fence walls ensure privacy. The introverted character of each house is balanced by views onto the surrounding area, tempered withdrawn by an opening of closed private space to external public space.



Vues de l'intérieur de la maison vers l'extérieur.



École technique à Lloret de Mar, Espagne C. Ferrater & J. Guibernau

Implantées sur un terrain à faible pente, les différentes entités de programme de cette école de formation professionnelle s'articulent autour d'un axe de circulation orienté nord-sud. Gymnase, ateliers, laboratoires, parkings sont situés en bas du terrain, à l'écart des bâtiments qui nécessitent une ambiance plus silencieuse et sont localisés sur des plateaux en gradins. Sur le haut du terrain, au bord d'un petit bois de pins, le dernier niveau abrite administration et bibliothèque. Les niveaux intermédiaires reçoivent les salles de classe. Réparties en trois ailes intercalées entre des patios plantés, celles-ci se protègent mutuellement du soleil. Pour éviter les vis-à-vis dans ces cours très exigües, les façades nord longiant les couloirs sont en verre sable.

Ferrater parvient à une organisation spatiale d'une grande clarté que l'on observe aussi à l'intérieur des bâtiments. Il utilise une gamme très réduite de matériaux qui facilite la lisibilité des différents éléments de la construction. L'architecture de cette école constitue elle-même un acte pédagogique.



Plan masse



Coupe-élévation est



Coupe nord-sud sur les salles de classe



Section nord-sud montrant les rampes des bâtiments d'amphithéâtre



Élévation ouest

